



## CONVOCATORIA

### LIBRO 7 - Matilda y las Mujeres en Ingeniería 2025 - 2026

La **Cátedra Abierta Latinoamericana Matilda y las Mujeres en Ingeniería (CAL-Matilda)** invita a referentes institucionales e integrantes individuales a ser parte del próximo Libro 7 de la Cátedra.

Tras seis ediciones del libro Matilda y las Mujeres en Ingeniería en América Latina y la consolidación de la CAL-Matilda como espacio regional de reflexión y acción colectiva, nos complace convocar a autoras y autores a participar en la elaboración del séptimo volumen de esta colección.

Desde su tercera edición, la propia CAL-Matilda —en representación de **CONFEDI, ACOFI y LACCEI**— ha asumido la iniciativa de dar continuidad a estas publicaciones. Su propósito es **visibilizar y valorar la contribución de las mujeres y diversidades en la ingeniería**, así como **promover vocaciones tempranas**, inspirar a **estudiantes y profesionales** y contribuir a la **igualdad de derechos y oportunidades** en el ámbito científico-tecnológico latinoamericano.

Los libros anteriores, publicados en formato digital de **acceso libre y gratuito**, junto con los lineamientos de la convocatoria actual, pueden consultarse en [www.catedramatilda.org](http://www.catedramatilda.org).

#### **Instrucciones para autoras y autores:**

Se invita a presentar **relatos, artículos de reflexión o experiencias** que aborden historias, trayectorias o iniciativas relacionadas con mujeres y diversidades en ingeniería. Los aportes podrán centrarse en alguno de los siguientes ejes temáticos (u otros afines):

- a. Construcción de vocaciones.
- b. Modelos para el descubrimiento vocacional.
- c. Tránsito por la universidad.
- d. Inserción y desarrollo en el ámbito laboral.
- e. Experiencias de mentoreo y redes de apoyo.
- f. Iniciativas o historias que motiven a más niñas y jóvenes a descubrir el mundo de la ingeniería.



Los textos pueden escribirse desde la **mirada personal** o la **perspectiva de estudiantes, docentes, profesionales o colegas**.

Cada aporte debe ser **inédito y de autoría propia** y puede incluir coautorías. La extensión recomendada es de 2 a 4 páginas A4, equivalentes a unas 600 palabras por página, máximo 10.000 caracteres, con las siguientes especificaciones de formato:

- Margen: 2 cm
- Fuente: Arial 12, justificado
- Sangría de primera línea: 2 cm
- Espaciado: interlineado sencillo
- Espacio antes de párrafo: 6 pts
- Título: centrado, negrita, Arial 14
- Datos del autor/a: nombre, correo electrónico, cargo e institución, centrados en Arial 13

### **Pre-lanzamiento y cocreación de Matilda 7:**

Además de la convocatoria a autoras y autores, la CAL-Matilda está realizando un **sondeo colaborativo para codiseñar las próximas estrategias de formato y difusión de esta nueva edición**.

Invitamos a toda la comunidad a completar el formulario disponible en el siguiente enlace [Encuesta de cocreación de estrategias](#) antes del 31 de octubre de 2025.

Las ideas y sugerencias recepcionadas serán clave para definir nuevos formatos y formas de diseminación que amplíen el alcance del libro y fortalezcan su impacto en la región.

### **Evaluación y publicación:**

Todos los aportes serán **revisados por pares** y evaluados por el Comité Editorial y su equipo de revisores. La decisión sobre la inclusión de los textos será definitiva e inapelable.

El libro se publicará en formato digital bajo licencia Creative Commons, con ISBN y los créditos correspondientes, garantizando su libre acceso y amplia difusión en América Latina y el Caribe.



### **Fechas y contacto:**

**Fecha límite para el envío de contribuciones:** 15 de diciembre de 2025

**Formulario para envío de contribuciones:** [Envío de contribuciones al Libro 7](#)

**Correo electrónico:** [editorial@catedramatilda.org](mailto:editorial@catedramatilda.org)

Agradecemos desde ya el entusiasmo, la participación y el compromiso de quienes continúan haciendo posible este proyecto colectivo.

Un cordial saludo,

<b>Equipo</b>	<b>Editorial</b>	<b>–</b>	<b>Libro</b>	<b>7</b>
<i>Cátedra Abierta Latinoamericana Matilda y las Mujeres en Ingeniería en América Latina</i>				